



8. trinn: Institusjonsbesøk - visuell kunst m.m.

Innhold og praktiske opplysninger:

En dag fylt av ulike kunst- og kulturinntrykk, samt vandring i naturen. Ta med: **Gode sko og varme klær etter vær, sitteunderlag, mat og drikke + gamle t-skjorter.** Elevene deles i to antallsjevne grupper på forhånd. Elevansvar = lærere/andre voksne fra skolene - Fagansvar = Hå gamle prestegard



- 09.15 **Fellessamling** på P-plass Hå gamle prestegard
- 09.30 **Gruppe 1** går til Obrestad fyr, ca 30 min hver veg. Lærere og elever setter seg inn i stedet på forhånd og velger ut hva en vil ha fokus på. En vakt på fyret for spørsmål etc. Også mye krigshistorie og bunkere med utstilling like utenfor.
- 09.30 **Gruppe 2** får omvisning på Hå gamle prestegard. Denne gruppen må igjen deles i to:
Gruppe 2A: omvisning i kunstutstillingene, se mer info i vedlegg.
Gruppe 2B: kulturhistorisk omvisning - 10.15 bytter 2A og 2B.
- 11.00 **Felles matpause** i tunet på prestegarden. Det kan nyttes griller i tunet, grillkull må da medbringes. Om det regner kan en sitte inne i kafeen. **Husk å RYDDE!**
- 11.45 **Gruppe 2** går til Obrestad fyr
Gruppe 1 får omvisning på Hå gamle prestegard. Inndeles jmf gruppe 2 tidligere.
- 13.30 **Bussene går fra** P-plass Hå gamle prestegard for hjemreise

Skole:	Dato:	Buss fra skolen:	Retur fra P-plass på Hå:
GUS 1 klasse 30 elever (1 buss à 47 stk)	Onsdag 23. mai	08.45	13.30
Dirdal først og så hente elever på Oltedal 30 elever (1 buss à 47 stk) Dirdal får ha med både 8. og 9. trinn pga vegstenging i fjor	Onsdag 23. mai	08.30	13.30
GUS 3 klasser 90 elever (2 busser à 57 stk)	Torsdag 24. mai	08.30	13.30

Kommunekontakt i Gjesdal: Ingvild Arnevik Aadnøy, 51 61 45 60, ingvild.aadnoy@gjesdal.kommune.no
Kontakt Hå gamle prestegard: Elisabeth Søyland, 51 79 16 60, Elisabeth.Soyland@ha.kommune.no
Kontakt Tide buss: Margareth Holmen, 47314119, Margareth.Holmen@tide.no

Hå gamle prestegard og Obrestad fyr

Kulturhistoriske avdeling: Hå gamle prestegard var embetsmannsbosted, prestegard, administrasjons- og kultursenter allerede for flere hundre år siden. Nå er det en kunst- og kulturinstitusjon i et tradisjonsrikt og vernet anlegg. Området rundt prestegarden er rikt på kulturminner. Her er spor fra mennesker som går 10.000 år tilbake i tid. I området er det funn fra steinalder og tydelige spor fra bronse- og jernalder, samt vikingtid. Prestebostedet er fra 1700-tallet og fyrbygging fra siste halvdel av 1800-tallet, www.hagamleprestegard.no/

Obrestad fyr: Hå kommune kjøpte fyret av Kystverket i 2006 for å formidle kulturvernverdiene på anlegget og vise hvordan fyr kan nyttes i nye sammenhenger. Hvert år blir kunstnere utfordret til å vise kunstprosjekt både inne og ute. Obrestad havn var den første havnen på Jæren og ble bygd i 1870-årene.

KAN EIN KLE SEG I EIT KUNSTVERK?

**DKS - Hå gamle prestegard våren 2018
Til elevane i 8. klasse i Gjesdal kommune –
velkomen til ein innhaldsrik dag på
Hå gamle prestegard!**



**Kan tekstil vera kunst?
Korleis kan ein laga nye kreasjonar
av gamle klede, plast og anna materiale?
Korleis gjekk dei kledd i bronsealdaren, i jernalderen og vikingtida?
Korleis sydde dei kleda sine då?
Farga dei kleda? Brukte dei symaskin?**

FORMING AV TEKSTIL OG RE-DESIGN.

Tema for dagen har utgangspunkt i utstillinga **OUSIA** med tekstilkunstnar Eva Schjølberg. Utstillinga visar store skulpturelle arbeid i tekstil. Elevane får fyrst ei kort omvising i utstillinga. Deretter får dei ei praktisk oppgåve:

RE-DESIGN MED GAMLE T-SKJORTER OG ANNA MATERIALE. Instruktør er Monica frå Det Store Symesterskapet som gjekk på NRK i haust. Til slutt tek dei bilete av kreasjonen. Kreasjonane og bileta kan klassen bruka i sitt vidare arbeid i faget.

Elevane tek med seg ei eller fleire gamle T-skjorter heimefrå. Anna materiale får dei her.



HISTORISK TID.

Men korleis var dette før i tida? Korleis laga dei kleda? Var kleda bare for å halda varmen, eller var dei opptekne av mote? Farga dei stoffet eller brukte dei materiala med den fargen dei hadde frå naturen av? Me får vita noko om kvorleis folk i jernalderen og vikingtida kledde seg og korleis kleda blei laga. Etterpå går me ut på gravfeltet og funderer over korleis med veit kva dei som er gravlagde der hadde på seg og kvifor gravplassen ligg akkurat der. Finn me planter her som kan brukast til farging?





TUR TIL OBRESTAD FYR.

Kvifor ligg prestegarden så langt vekk frå hovudvegen? Gjekk kanskje vegen ein annan stad då presten budde her? Me går tur til Obrestad fyr der vegen gjekk før og som nå heiter Kongevegen. Dette var hovudvegen mellom Danmark og Norge på 16- og 1700 talet. Denne vegen brukte danskekongen då han kom til Norge på den tida.

Kvifor har me fyr langs kysten? Kva tid blei fyra bygde? Korleis fann dei vegen på havet før fyra kom? Kvifor er det bunkerar rundt fyret? Du kan og gå opp i fyrtårnet. Er det mogleg å sjå til England? Svara på alt dette finn du på fyret.

OPPLEGG FOR DAGEN

Elevane vil bli delt inn i 2 grupper.

Den eine gruppa går saman med lærarane opp til Obrestad fyr. Etter opplegget på fyret går gruppa tilbake til prestegarden. Alternativt kan elevane bli med bussen opp til krysset som går inn til fyret den eine vegen og gå tilbake igjen. Den andre gruppa går opp til fyret etter matpausen. Alternativt kan denne gruppa bli henta av bussen på vei tilbake i krysset ved fyret på slutten av dagen. Lærarane avtaler dette sjølv med bussjåføren.

Den andre gruppa blir på Hå gamle prestegard. Denne gruppa blir igjen delt i 2. Den eine gruppa blir med inn i utstillinga SPOR og ut på gravhaugane. Den andre gruppa blir med inn i kunstutstillinga. Gruppene byter slik at begge gruppene får med seg både kunstutstillinga og den historiske delen.

Etter ein felles pause med eit godt måltid mat byter dei to hovudgruppene slik at alle får oppleve både fortid og notid – historia og kunsten og tur til fyret.

Ta på varme klede og gode sko! Regntøy dersom det regnar. Den eine delen av dagen er å gå tur ute i naturen.